

Uma publicação do INDAC
Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico

Fórum Acrílico 2004, divulgando conhecimentos há quatro anos



Realizado no Hotel Holiday Inn Jaraguá, em São Paulo, o Fórum Acrílico 2004 contou com a presença de cerca de 200 participantes, que vieram acompanhar as palestras organizadas pelo INDAC – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico, responsável pelo evento desde 2001. O Fórum aconteceu no dia 19 de agosto e os presentes acompanharam as palavras do Diretor do INDAC e da Dicopesa, Felisberto Travassos, que abriu os trabalhos e apresentou os demais palestrantes.

Na sequência também falou o gerente comercial da Proquigel, Marcelo Thieme, que comentou sobre a influência do mercado de chapas acrílicas recicladas. Em seguida, o gerente da Casa do Acrílico, José Eugênio Peres demonstrou ao público como desenvolver novas oportunidades para o acrílico. Essa primeira fase contou ainda com a participação do presidente da ABIPLAST – Associação Brasileira da Indústria do Plástico, Merheg Cachum, que convocou o setor do acrílico a participar do projeto Export Plastic.

Sua palestra foi seguida pela apresentação do executivo do INDAC, João Orlando Vian, que comprovou o crescimento constante do INDAC desde sua fundação e apresentou os atuais associados. Para encerrar a primeira etapa, o diretor-presidente do instituto e diretor da Resarbras, Fábio Terzian, finalizou o encontro apresentando os planos da entidade para o futuro, antes de chamar os Destaques do Ano.

Os premiados foram a arquiteta Brunete Fraccaroli, que adotou o acrílico definitivamente em seus trabalhos, a empresa Kaballa, cujo mérito foi a divulgação de objetos em acrílico com segurança diferenciada e o Projeto Jaguará, implantado em Feira de Santana, Bahia, com o objetivo de ajudar os moradores da região a produzirem peças artesanais em acrílico. O Fórum Acrílico 2004 foi encerrado com a apresentação da socióloga Glória Maria Pereira, diretora da Sinergia Consultores, que discorreu sobre a energia do dinheiro.



Felisberto apresenta o Fórum Acrílico 2004

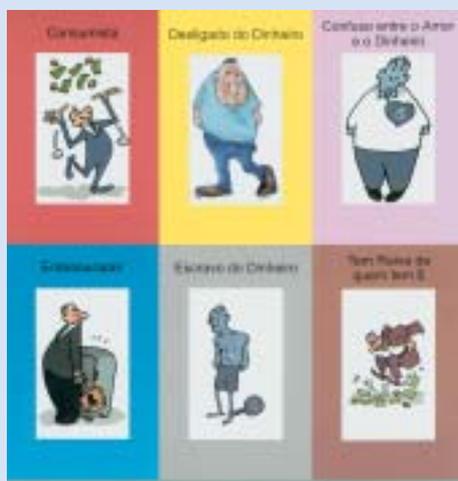


O Diretor do INDAC Felisberto Travassos iniciou sua fala demonstrando a relevância do Fórum, atualmente em seu quarto ano de existência e capaz de trazer, nesse período, mais de 300 empresas que, de alguma maneira, possuem relacionamento com o universo do acrílico. Além de ter mantido um público fiel de cerca de 200 pessoas em cada uma de suas quatro edições. Após solicitar aos presentes que juntassem forças com os atuais associados do INDAC, Felisberto passou a destacar algumas realizações da entidade neste último ano:

- Normas ABNT de qualidade para chapas acrílicas.
- Site do INDAC como fonte de referência para usuários do acrílico.

- Reformulação do curso no SENAI Mario Amato, em São Bernardo do Campo.
- Jornal do Acrílico, com tiragem bimestral de 6.000 exemplares.
- Participação em eventos como os dos arquitetos da AsBEA, os de designers da ABD e da Universidade Estácio de Sá, RJ, palestras sobre comunicação visual nas filiais da Day Brasil e no estande na Feira de Serigrafia & Sign.
- Envolvimento na São Paulo Fashion Week, calçados – via ABECA e móveis, onde se posicionou efetivamente o acrílico na imaginação do público e dos criadores de peças e acessórios.

Glória e a Energia do Dinheiro



A socióloga Glória Maria Garcia Pereira, consultora de riqueza e diretora da Sinergia, foi encarregada da última palestra do evento, cujo tema foi *A Energia do Dinheiro*. Ao falar, Glória Maria discorreu sobre algumas diferentes maneiras que se pode utilizar para atrair dinheiro e evitar que ele escape, conforme detalhado nas ilustrações.

Saiba como fazer dinheiro e desfrutar dele

Estilos pessoais na forma de lidar com dinheiro

- **Gastador, ou consumista**
Cerca de 55% dos brasileiros das grandes metrópoles
- **Entesourador ou poupador**
O futuro sem data
- **Desligado do dinheiro**
Tudo dá certo, de um jeito ou de outro
- **Escravo do dinheiro**
O dinheiro como seu dono
- **Tem raiva do dinheiro**
- **Confuso entre amor e dinheiro**
- **Educado financeiramente**
Capaz de alterar a rota quantas vezes forem necessárias

Leis do dinheiro e da riqueza

- 1ª Lei do dinheiro e da riqueza – Fazer dinheiro
- 2ª Lei da negociação
- 3ª Lei do lucro
- 4ª Lei dos sonhos ou das aplicações financeiras
- 5ª Lei do risco ou dos investimentos

Glória Maria
Garcia
Pereira



site: www.sinergianet.com.br

Não basta ganhar. Tem que saber multiplicar

INDAC cria comitê para falar sobre reciclagem

Após uma análise cuidadosa do mercado, o INDAC traz a proposta para unir, cada vez mais, os profissionais que trabalham com acrílico reciclado. Com o objetivo de melhorar o desempenho do setor, o Diretor do INDAC, Marcelo Thieme, conclamou os profissionais que trabalham com chapas recicladas a participarem de um comitê a ser criado para estudar a melhoria dos padrões dessas chapas. Marcelo afirmou que hoje em dia a reciclagem é muito importante e forta-

lece a imagem de diversos produtos, como vidro, papel, alumínio, etc. E o acrílico deve se beneficiar da nova visão de reciclagem, em crescimento constante em todo o mundo.

Dessa forma e com base na norma ABNT 7823-1, específica para chapas, haverá uma melhoria efetiva na qualidade das chapas recicladas, permitindo o surgimento de novas oportunidades no mercado, com o encaminhamento de chapas recicladas para produção de peças em segmentos específicos, valorizando o produto final e o setor de acrílico no Brasil.

ABIPLAST incentiva exportação de acrílico



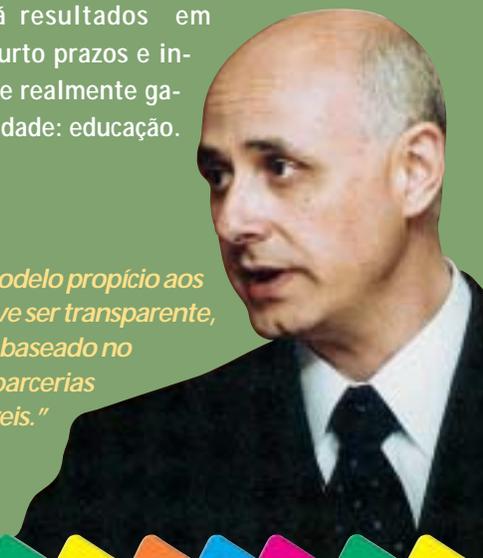
Convidado para participar do Fórum Acrílico 2004, o Presidente da ABIPLAST – Associação Brasileira da Indústria do Plástico, Merheg Cachum, falou sobre os riscos e as benesses da globalização, alertando que nenhum setor de atividades pode ficar alheio ao movimento de integração dos mercados. E com o objetivo de aperfeiçoar o setor, a ABIPLAST criou o programa Export Plastic, que junta a cadeia produtiva do plástico ao esforço governamental da APEX Brasil – Agência de Promoção de Exportações. Assim, Merheg Cachum convidou todos os profissionais do acrílico para que se juntem aos demais empresários do setor de plásticos nessa empreitada, deixando abertas as portas da ABIPLAST para aqueles que se interessarem pelo programa de exportação.

site: www.abiplast.org.br

Como atingir novos padrões de relacionamento no mercado

O gerente da Casa do Acrílico, José Eugênio Peres, foi objetivo ao afirmar que hoje em dia as empresas atuam em mercados repletos de concorrentes, e nessas condições, não arriscar já corresponde a correr um grande risco. E o empresário que não se diferencia, ou tem receio de inovar, está pronto para o fracasso, afinal quem não aparece fica invisível aos olhos do mercado e dos consumidores e tende a desaparecer. Eugênio Peres reforça seus argumentos destacando alguns procedimentos básicos de sucesso nos negócios nos dias de hoje. Em sua opinião é importante para o empresário iniciar um trabalho voltado para a competição em uma economia global, acreditar que direcionando seus projetos para inovação, pesquisa e empreendimento, terá resultados em médio, longo e curto prazos e investir naquilo que realmente garante competitividade: educação.

“Um novo modelo propício aos negócios, deve ser transparente, íntegro e baseado no mérito e nas parcerias estáveis.”



Presidente do INDAC fala sobre futuros projetos

O Fórum Acrílico 2004 foi o ponto de convergência do esforço e da dedicação de todos os associados do INDAC

Fábio Terzian, diretor-presidente do INDAC falou sobre os futuros projetos da entidade. Na oportu-

nidade, Fábio deixou claro que até o final desse ano e em 2005, além da continuação das atividades já descritas, o instituto estará abrindo ao público um Showroom do Acrílico, instalado na loja Puntoluçe, onde serão apresentadas peças únicas de acrílico, criadas por conceituados designers, para divulgar o produto. Em seguida ele destacou a participação do INDAC nos projetos de expansão do uso de acrílico em calçados, em parceria com a ASSINTECAL, no projeto de exportação de

peças da ABIPLAST, nos eventos em escolas de design e nas regionais da ABD e na Feira Serigrafia & Sign 2005. Ele também garantiu a manutenção do espaço publicitário do INDAC nas páginas do Guia Formóbile 2005 e a continuação, pelo terceiro ano consecutivo, do convênio com o SENAI Mario Amato, e a realização do Fórum Acrílico 2005. Após discorrer sobre o planos da entidade para o próximo ano, Fábio encerrou sua participação anunciando os Destaques INDAC de 2004.



Destaques INDAC 2004

Projeto Jaguará

O projeto nasceu no distrito de Jaguará, no município de Feira de Santana, Bahia. A iniciativa foi criar uma oficina para transformação de aparas de chapas acrílicas em objetos de uso doméstico, material escolar e objetos de decoração, proporcionando para a comunidade local de baixa renda oportunidade de trabalho, fonte de renda e inclusão social.



Conselho Comunitário de Jaguará - CCJ
PROJETO JAGUARA
NÚCLEO DE PRODUÇÃO EM
ACRÍLICO

Brunete Fraccaroli



S em abrir mão de concepções arrojadas na hora de criar seus projetos, a arquiteta e designer Brunete Fraccaroli, incorporou o uso do acrílico de tal forma que se tornou uma inovadora nesse universo. Em seus agradecimentos, ela disse estar investindo naquele que ela considera ser o material do futuro.

site: www.brunetefraccaroli.com.br



Kaballa

O trabalho desenvolvido pela Kaballa, junto às equipes de produção de programas como o da apresentadora Ana Maria Braga, Big Brother Brasil e algumas novelas e casos especiais, serviu para divulgar o acrílico como o material que maior segurança oferece aos atores e convidados da emissora, que trabalham sem se preocupar com riscos de acidentes. Além disso serviram como excelente meio de divulgação institucional do produto.



site: www.kaballa.ind.br

Novas empresas se unem aos expositores presentes no Showroom do Acrílico

À Acrílicos

Industrializa peças por encomenda, fornecendo diferentes produtos para os mais diversos tipos de clientes.

Fone: (11) 3951-7202

Site: www.aacrilicos.com.br



verdevaso



Pioneira na criação de produtos de design e líder na categoria de supervasos, fabrica vasos e cachepots personalizados em acrílico, fornecendo soluções para as crescentes demandas do mercado de arquitetura e paisagismo.

Fone: (11) 3021-2733

Site: www.verdevaso.com.br



Bird Idea

Desenvolve projetos personalizados, sempre em busca de um design inovador e capaz de salientar a leveza e a sutileza das formas.

Fone: 9254-6080

e-mail: birdidea@ibest.com.br



Acril Laser

Investe nos equipamentos de corte à laser para atender aos seus clientes e garantir a excelência dos produtos, unindo capacidade profissional com tecnologia de ponta.

Fone: 3603-2385

Site: www.acrillaser.com.br



Acrilaser
LASER & ROUTER
PRODUZINDO COM TECNOLOGIA

Associados INDAC

TRANSFORMADORES DE PEÇAS

ACRILTEC
ACRIL LASER
ACRIPLANOS
ADORNUS
ARTEDECOR
BICHO DA SEDA
BRASCRI
CASA DO ACRÍLICO
DIAGONALE
ENRIQUE RODRIGUEZ
FÊNIX LASER
KABALLA

MARTON & MARTON
PLACRIM
PROMOVAN
PUNTOLUCE
SOCITEC

REVENDEDORES

ACTOS
COMINAS
COMPONENTI
DAY BRASIL
SHOPPING DO ACRÍLICO
VICK

PRODUTORES DE CHAPAS

PROQUIGEL (matéria-prima - MMA)
ACRIRESINAS
DACRIL
DICOPESA
MAPRO
RESARBRAS
SINTEGLAS

PRODUTORES DE MÁQUINAS

AUTOMATIZA
DIG MOTOR
RANGE
VITOR CIOLA

INDAC inaugura Showroom do Acrílico na Puntoluce com apoio da ABD

Criado para se tornar um local de exposição da beleza que o acrílico oferece para os profissionais de design, o Showroom do Acrílico foi aberto ao público no dia 14 de setembro, na loja de iluminação Puntoluce da Al. Gabriel Monteiro da Silva, 934, São Paulo, com apoio da ABD – Associação Brasileira de Design de Interiores. Na oportunidade o evento foi prestigiado pela presença dos expositores, representantes das empresas produto-

ras, convidados especiais e jornalistas especializados, que conheceram a variedade de peças expostas pelos artistas que fazem parte da mostra. O acervo do Showroom do Acrílico conta com peças de design exclusivo e usos tão variados quanto mesas, cadeiras, lustres, luminárias, armários, banheiro, jóias, sapatos, vasos, cachepots, quadros, objetos para decoração, porta-retratos e diferentes tipos de acessórios. Essas diversas formas e utilidades servem para demonstrar a versatilidade do acrílico, um material de extrema nobreza e fácil manuseio, que está em plena ascensão no gosto refinado dos designers, arquitetos e artistas plásticos. E para acolher trabalhos tão diferenciados, o INDAC convidou o designer Enrique Rodriguez, para ser o criador de todo o cenário de apresentação das peças no evento. Juntamente com



esse projeto, Enrique também lançou sua nova coleção de luminárias, especialmente desenvolvidas para a Puntoluce.

O INDAC promoverá um ciclo de palestras sobre o uso do acrílico em design de interiores nas dependências da Puntoluce nos dias 30 de setembro, 6 e 26 de outubro, às 19:00 horas. Agende gratuitamente sua participação pelo e-mail: indac@indac.org.br.



Nota de Falecimento

Em agosto o setor do acrílico perdeu um de seus melhores profissionais. Osvaldo Esteves, um dos proprietários da Adornus e associado ao INDAC. Seu espírito empreendedor certamente fará falta.

ERRATA

O número correto do telefone da empresa Ourofino, produtora de boxes e banheiras moldadas em chapas de grandes dimensões, é (11) 4827-0311.

INDAC em novo endereço

R. Albuquerque Lins, 1.128 – cj. 111
Sta. Cecília – São Paulo – CEP: 01230-000
Novo telefone: (11) 3826-0631
e-mail: indac@indac.org.br
site: www.indac.org.br

EXPEDIENTE – O *Jornal do Acrílico* é o órgão oficial de divulgação do INDAC – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico voltado para todo o setor.

DIRETORIA EXECUTIVA: Diretor-presidente: Fábio Terzian – Resarbras; Vice-presidente: Salvatore Iannelli – Acríresinas; 1º Secretário: Gilson Soares – Casa do Acrílico; 1º Tesoureiro: Felisberto Travassos – Dicopesa; 2º Tesoureiro: Fábio Fiasco – Sinteglas; **CONSELHO DELIBERATIVO:** Carlos Marcelo Thieme – Proquigel; Roberto Fiamenghi – Resarbras; **CONSELHO FISCAL:** Fernando Clemente De Oliveira – Dicopesa; Luiz Carlos Miranda Rocha – Socitec, Luiz Hernandez Filho – Revelação, Orlando Pellin – Mapro; Luiz Carlos Diniz – Dacril, Sergio Freitas – Day Brasil, Luiz Fernando Lana – Resarbras, José Sylvio De Andrade – Resarbras; **Consultor-executivo:** João Orlando Vian; **Editor-responsável:** Antonio Uemir – MTb 17.027 – (11) 3501-8341; **Produção Gráfica:** Free Press Editorial (11) 3021-4131 **CONTATOS:** indac@indac.org.br ou (11) 3826-0631 – Fotografia: Mauricio Bottura. **Visite nosso site:** www.indac.org.br