

jornal do

acrílico

31

maio/junho 2007

Uma publicação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico

Oratória com estilo

Acrílico leva classe e leveza aos púlpitos

Bilheteria de sucesso

Acrílico em destaque
no novo Cine TAM

Torre de chope

Acrílico invade bares
em todo o Brasil



Exemplo para o nosso crescimento

Uma viagem para conhecer novas utilizações e tecnologias, buscar inspirações e conferir a realidade da indústria do acrílico na Itália. Foi com esse objetivo que um grupo de associados do Indac partiu para uma viagem a um dos principais pólos do design mundial.

Organizada por Mauro Benini, da Laser Brasil, a viagem foi realizada entre os dias 4 e 12 de maio, com passagem pelas cidades de Florença, Veneza, Milão e Bérnago.

"Nas visitas que fizemos às empresas pudemos perceber semelhanças e diferenças em relação ao Brasil. Constatamos mais uma vez o quanto nosso mercado ainda pode crescer", afirma Ralph Sebold, proprietário da Acrílicos Santa Clara, associada ao Indac.

Para Ailton de Paiva, proprietário da Fap Acrílicos, a experiência foi bastante produtiva. "Como lá a indústria é bem mais desenvolvida e estável, tivemos a chance de observar tudo isso para utilizarmos aqui, no crescimento do nosso mercado", diz o associado do Indac.

Apesar da agenda corrida – uma média de visitas a duas empresas por dia –, Benini acredita que houve uma troca de experiências muito importante. "As diferenças entre os dois mercados são muitas, mas temos também muitas afinidades, e deveríamos aproveitar cada vez mais esse tipo de intercâmbio de informações."



Na sede da Sei Laser na Itália o grupo de associados (da esq. para dir.): Nádya e Ralph Sebold, da Acrílico Sta Clara; Alair de Moraes, da Socitec; Ailton de Paiva, da Fap Acrílicos; Mauro Benini, da Laser Brasil; Giovanni Angeloni, diretor da Sei Laser italiana e Luiz Carlos Miranda, da Socitec.

Laser Brasil - (48) 3238.2886 - mlaserbrasil@hotmail.com

Acrílicos Santa Clara - (47) 3370-8060

www.acrilicossantaclara.com.br

Fap Acrílicos - (11) 5686-9108 - www.fapacrilicos.com.br

Acrílico em debate

Chegando à sua 7ª edição em 2007, o Fórum Acrílico será realizado no dia 12 de julho, no auditório do Senac Consolação, na cidade de São Paulo.

O evento, gratuito para representantes do setor, contará com uma programação variada, com os seguintes debates e palestras:

- Mercado brasileiro de acrílico e atividade do Indac, por Marcelo Thieme, diretor-presidente do Indac;
- Debate sobre as diferenças das empresas transformadoras de acrílico

na Itália e no Brasil, com empresários que visitaram empresas italianas;

- O acrílico e a lei Cidade Limpa – comunicação visual na cidade de São Paulo, por Regina Monteiro, diretora de meio ambiente e paisagem urbana da Emurb (Empresa Municipal de Urbanização);
- Ética nos negócios, por André Franco Montoro Filho – Presidente Executivo do Instituto Etco.

Durante o Fórum também será realizado o julgamento e a entrega do I Prêmio Indac de Design, que vai premiar três projetos de designers, arquitetos e estudantes.

Fabio Fiasco, diretor do Indac, será o mestre de cerimônias do Fórum.

fórum Acrílico

1ª Edição do Prêmio INDAC de design

2007

Fórum Acrílico 2007: 12 de julho - quinta-feira

Horário: das 17h às 20h

Local: Auditório do Senac Consolação

Rua Dr. Vila Nova, 228, São Paulo



sei é a empresa com a mais completa linha de máquinas de corte e gravação atualmente no mercado e com as melhores opções em dimensão de área de trabalho e **potência** laser.

Tecnologia de ponta, **qualidade e velocidade** superiores em todos os materiais. Visite nosso

Centro de Demonstrações em São Paulo e conheça nossos profissionais que cuidarão da assistência técnica de suas máquinas. Acesse o site www.seilaser.com.br, e resolverá seus problemas de produção.

Av. Salim Farah Maluf, 4236 - 4º andar
fone/fax 11. 6965-6194 info@seilaser.com.br

Para celebrar em grande estilo

Versatilidade é uma das grandes qualidades do acrílico cuja utilização para diferentes peças e mercados cresce a cada dia no Brasil.

Púlpitos para igrejas e eventos em geral são mais um promissor mercado para transformadores e fabricantes de chapas acrílicas. O acrílico possibilita uma diversidade enorme de modelos, de estilos diferentes, porém sempre com a garantia de durabilidade e resistência.

Algumas empresas já perceberam esta tendência e estão investindo no setor. Um exemplo disso foi a Tudo em Acrílico, associada ao Indac, que ofereceu um púlpito em acrílico para a missa celebrada pelo Papa Bento XVI, em visita ao Brasil no último mês de maio. "Foi uma maneira de colocar o acrílico em evidência e dar mais visibilidade ao material e aos púlpitos", afirma Rodrigo Cataldi, proprietário da Tudo em Acrílico. As chapas acrílicas foram fornecidas pela Dicopesa Castcrl, também associada. Eduardo Baptista, consultor da Dicopesa, acredita na importância em chamar a atenção para mais esta utilização do acrílico. "Este é um mercado que está crescendo e a demanda pode ser bem grande. Nossa idéia é firmar parcerias para produzirmos em série", afirma.

A Adornus fabrica púlpitos apenas sob encomenda. "Além das igrejas, produzimos púlpitos para outros eventos também, como convenções e leilões. O material dá um visual mais clean e moderno, além de ter uma manutenção bem simples", afirma Rosana Maradini, proprietária da empresa associada ao Indac. Para ela, um trabalho de marketing focado nos púlpitos é uma das maneiras de fazer esse mercado, tão promissor, deslanchar de vez.

Para a Acrílicos Nobre, esse já é um grande negócio. Com uma página na internet (www.pulpitos.com.br), Roberto Andrade, proprietário da empresa, oferece uma linha completa de púlpitos voltados para igrejas evangélicas. No total são doze modelos diferentes, com mais doze em projeto. "Começamos neste ramo há quatro anos e hoje vendemos até vinte unidades por mês", afirma Andrade, que lembra que o investimento em publicidade em propaganda foi, e ainda é, essencial.

As chapas acrílicas para os púlpitos da Acrílicos Nobre são fornecidas pelas associadas Dicopesa e Unigel Plásticos, o que garante a qualidade das peças. "Além da oferta, nosso grande diferencial é a qualidade das chapas e do acabamento. Isso é o mais importante para ter um cliente satisfeito", comenta Roberto Andrade.

Eduardo Oliveira, administrador da Igreja Metodista Congregacional de Belo Horizonte, optou por um púlpito em acrílico. "Usávamos um púlpito de madeira, mas nosso pastor conheceu um modelo em acrílico e resolveu trocar o antigo. Foi uma mudança que agradou a todos, pela beleza. Agora pretendemos usar sempre", afirma.



Acrílico garante versatilidade e resistência em púlpitos para diversos eventos e ocasiões



Tudo em Acrílico - (11) 3782-1688 - www.tudoemacrilico.com

Adornus - (11) 4362-2072 - www.adornus.com.br

Dicopesa Castcrl - (11) 3062-0199 - www.castcrl.com.br

Unigel Plásticos - (11) 4176-2770 - www.unigel.com.br



Tecnologia Automatiza.
Em exibição na Serigrafia Sign 2007.

11 - 14/JUL/2007 - São Paulo
Pavilhão Verde - Av. 5 com Rua P - Stand 181
Estaremos lá.

automatiza
máquinas de corte e gravação a laser

www.automatiza.com.br  tel 48 3239.2240



COMPRE ATRAVÉS
DE LINHAS
DE CRÉDITO

Nas mesas de todo o Brasil

Fotos: divulgação



Policryl - (11) 3687-0772
www.policryl.com.br
Marchesoni - (11) 4156-1082
www.marchesoni.com.br

Versão adaptada no Brasil garante chope sempre gelado

Bares e restaurantes de diversas cidades do país já contam com uma novidade que está fazendo sucesso e virando mania. É a torre de chope, um equipamento que, colocado nas mesas, possibilita que o cliente se sirva à vontade.

Já bastante conhecida em outros países, a torre de chope chegou ao Brasil em 2005 por meio da parceria entre a Policryl, associada ao Indac, e a Marchesoni, empresa especializada em equipamentos para bares e restaurantes.

"Vi a torre no Canadá e trouxe um protótipo para o Brasil. Mas fizemos muitas adaptações, principalmente porque precisávamos manter o chope bem gelado, coisa que não era possível no modelo canadense", afirma Milton Marchesoni Jr., proprietário da Marchesoni. Feitas com chapas acrílicas, que são atóxicas e garantem ótimo acabamento e transparência, as torres de chope são cada vez mais procuradas por proprietários de estabelecimentos em busca de novidades interessantes. "Temos uma demanda crescente, que hoje chega a quase 3 mil unidades por mês e acreditamos que este número só tende a aumentar, já que para o comerciante é um equipamento muito vantajoso por ser prático e lucrativo", afirma Carlos Eduardo de Carvalho, diretor presidente da Policryl.

De acordo com Carvalho, além de incentivarem o consumo, as torres facilitam o trabalho dos garçons e chamam a atenção do público, aguçando seu interesse pelo produto servido. "O acrílico ainda tem uma ótima transmissão de luz, dando um efeito muito bonito e interessante", completa.

Acrílico em um cinema perto de você

O acrílico foi uma das estréias do Cine TAM, inaugurado no dia 19 de abril no MorumbiShopping, em São Paulo. O novo cinema conta com quatro salas de exibição e o ambiente é inspirado na década de 60, época de grandes transformações culturais e do boom das companhias aéreas que resultaram no aumento de rotas e, conseqüentemente, na globalização do mercado. "A idéia era utilizar no espaço um material revolucionário, forte e marcante, assim como a época, e que transmitisse tecnologia e modernidade, por isso optei pelo acrílico", afirma Karim Akl, arquiteto que assina o projeto para TAM Linhas Aéreas, desenvolvido pela agência Brandworks, em parceria com a Casa do Acrílico.

Logo na entrada, a fachada de quase 9 metros, feita 100% em acrílico, atrai a atenção do público, que confere ainda quase uma tonelada do material distribuída entre vitrines, placas de identificação, porta-cartazes e peças decorativas no café e na bilheteria. "Nós cuidamos de tudo, desde a fabricação das peças até a montagem final", afirma Gilson da Silva Soares, diretor da Casa do Acrílico, associada ao Indac desde a fundação do Instituto. "O resultado ficou fantástico, tem acrílico para todos os lados."

Karim Akl Arquitetura e Interiores

(11) 3228-3259 - www.karimakl.com.br

Casa do Acrílico - Rio de Janeiro (21) 3970-7005

Campinas (19) 3223-2931 - www.casadoacrilico.com.br



No Cine TAM, o acrílico está presente em diversos ambientes

Automatisa

Tecnologia nacional e inovadora em máquinas para corte e gravação a laser é o foco de atuação da Automatisa Sistemas, empresa que tem sede no Pólo Tecnológico de Florianópolis (SC) e é líder nacional nesse tipo de equipamentos. Desde a sua fundação, em 2001, a Automatisa se destaca pelo forte investimento em pesquisa e desenvolvimento.

A Automatisa tem quase 200 máquinas de gravação e corte a laser espalhadas por praticamente todos os Estados brasileiros e ainda em alguns países da América Latina e Europa, em indústrias e organizações dos mais diversos segmentos. No entanto, nos últimos anos, a indústria do acrílico tornou-se um dos setores prioritários de atuação da empresa.

Associada ao Indac desde 2005, a Automatisa tem desenvolvido parcerias de sucesso com grandes empresas deste segmento, como a Brascril, Cominas, Santa Clara, Situ Acrílicos, Componenti, ICA, entre outros. "Nossa associação ao Indac se deu especialmente por identificarmos no Instituto uma liderança nacional da indústria acrílica, um formador de opinião na adoção de novas tecnologias e pela própria organização que proporcionou ao mercado", aponta a coordenadora de vendas, Joana de Jesus.

"Identificamos na indústria acrílica uma grande beneficiária da tecnologia de gravação e corte a laser, desenvolvida pioneiramente no Brasil pela Automatisa", explica o diretor-geral da empresa, Hugo Vivanco. Ainda segundo o diretor, a procura por equipamentos da empresa para este segmento é cada vez maior. "O mercado já não tem mais dúvidas dos benefícios do laser nesta indústria", completa.



Automatisa
(48) 3239-2240
www.automatisa.com.br



Foto: divulgação

LASER & ROUTER

Corte e Gravação

PPCAPONI
TECNOLOGIA - DESIGN - INOVAÇÃO

Rua Berilo, 135 - Fone: (35) 3714-3800 - Fax 0800-35-1110
37701-397 - POÇOS DE CALDAS - MG

Cotações pelo e-mail: caponi@caponi.com.br

Fachadas mais modernas e seguras

Materiais que garantem valorização do visual, resistência e versatilidade na aplicação são cada vez mais requisitados por arquitetos. As chapas acrílicas oferecem essas características e são uma opção inovadora e moderna para guarda-corpo de sacadas. Além de inúmeras possibilidades de design, devido à transparência, cores, texturas e formatos, as chapas são muito resistentes a impactos e têm durabilidade garantida mesmo em situação climática extrema. Facilidade no transporte e rapidez na instalação são qualidades importantes das chapas acrílicas destinadas a guarda-corpos. A manutenção também é muito simples. Uma vez instaladas, as chapas acrílicas são fáceis de serem conservadas limpas, utilizando-se pano macio e água com sabão neutro. No caso das superfícies riscarem ou mancharem acidentalmente, a transparência e o brilho podem facilmente ser recuperados utilizando-se polidores domésticos de madeira ou de metal.

Quatro a cinco vezes mais resistentes que os vidros, as chapas acrílicas usadas para guarda-corpos são formuladas para ampliar ainda mais o desempenho, especialmente em uma aplicação em que a confiança na durabilidade é essencial e a segurança é vital para o projeto.



Beleza, segurança e fácil manutenção fazem do acrílico uma boa opção para guarda-corpos

Foto: divulgação

Novos associados

PP Caponi – (35) 8804-0022 - www.caponi.com.br

SS Acrílicos – (21) 2724-2730

EXPEDIENTE

O Jornal do Acrílico é o órgão oficial de divulgação do Indac – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico.

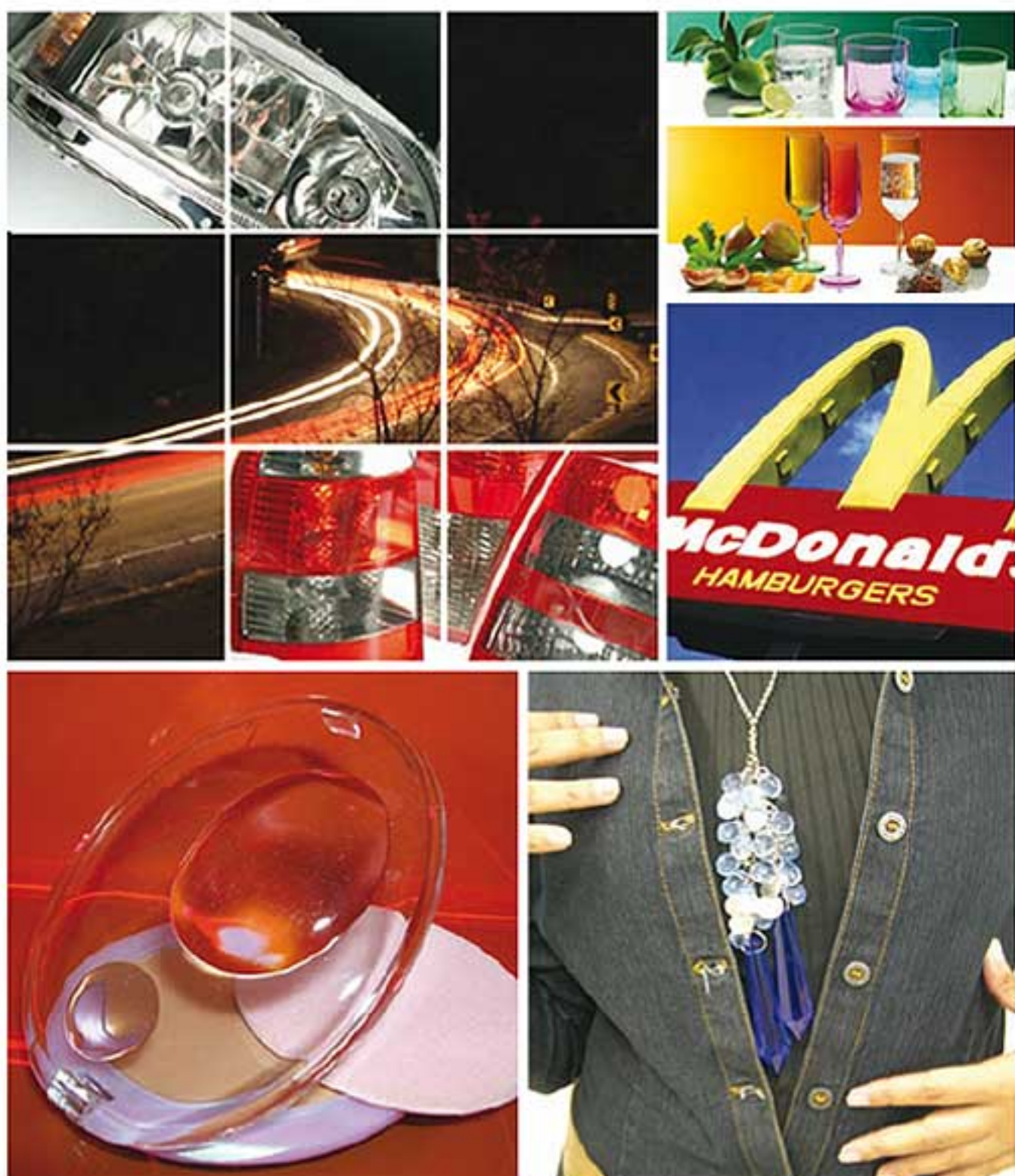
Diretoria executiva

Diretor-presidente: Carlos Marcelo Thieme; Vice-presidente: Eduardo Baptista; Diretores: Fábio Fiasco, Orlando Pellin, Gilson Soares; Consultor-executivo: João Orlando Vian

Produção Editorial: d&a Comunicação – editorial@d-aonline.com.br

Jornalista Responsável: Daniela Graicar El Kalay (MTB 30960); Coordenação: Cristiane Duarte; Edição: Juliana Rose; Repórteres: Cláudia Zani e Milene Rios; Assistente: Pâmella Covre; Arte: Anacelia Cesar; Fotos de capa: Divulgação; Gráfica: Roma

CONTATOS: indac@indac.org.br - (11) 3171-0423 (novo) - www.indac.org.br



QUALIDADE | TECNOLOGIA | INOVAÇÃO

A Unigel Plásticos S.A. é uma empresa que já nasceu líder.

Resultado da fusão das maiores fabricantes de acrílicos e policarbonatos do país, a Resarbras da Bahia e a Policarbonatos do Brasil, a Unigel Plásticos tem como principal foco a satisfação de seus clientes, com agilidade e transparência no atendimento, produtos de alta qualidade e tecnologia avançada.

No segmento de acrílico, a empresa lidera o mercado nacional de chapas e resinas. Atuante em vários segmentos, é a única no setor que possui o certificado de qualidade ISO 9001. Na linha de policarbonatos, fabrica resinas e chapas em padrão de qualidade internacional para os cinco continentes. Empresa sócio-ambientalmente responsável, também já está certificada pela ISO 14000.

UNIGEL
PLÁSTICOS

Resinas: 11 4176-2750 / Chapas: 11 4176-2770 www.unigel.com.br