

Edição Especial

INDAC

Instituto Nacional para o
Desenvolvimento do Acrílico

jornal do

acrílico

35
jan/fev 2008

Uma publicação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico



Movelsul

Brasil 2008

Feira de Móveis



**Movelsul mostra a versatilidade
do acrílico no setor moveleiro**

Foto: Ambientação da loja da SCA com chaise Ameba, da Componenti

Modernidade e versatilidade no setor moveleiro



Fotos: divulgação

Cozinha com painéis em Acrilato® da Mapro, uma parceria perfeita com o MDF

Ambientes modernos e agradáveis fazem toda a diferença e, para conquistar essas sensações, designers e arquitetos estão, mais do que nunca, utilizando o acrílico. Com sua infinidade de cores, níveis de transparências e texturas das superfícies, o acrílico pode dar vida aos móveis e a todo um ambiente, e é por isso que esta sendo cada vez mais utilizado no mundo dos móveis e da decoração, como pode ser conferido na Movelsul, uma das feiras mais importantes do setor.

Ela é organizada pelo Sindicato das Indústrias do Mobiliário de Bento Gonçalves (RS), o Sindmóveis, e está em sua 16ª edição. Realizada a cada dois anos, a Movelsul é uma referência para lojistas nacionais e importadores de todos os continentes. Para o moveleiro brasileiro, a feira é uma importante ferramenta para comercialização de produtos e abertura de novos canais, chegando a receber mais de 35 mil visitantes em sua última edição, em 2006. "O setor representa 1,3% do PIB nacional e é responsável por 237 mil empregos diretos", afirma o presidente da feira, Edson Pelicoli. Em 2006, os moveleiros faturaram US\$ 7.934 milhões e, com as exportações, mais US\$ 973 milhões.

Parcerias para o crescimento

Durante a Movelsul é realizado também o Salão de Design, que tem como objetivo incentivar a criatividade, o empreendedorismo e a inovação tecnológica no design. Por meio de diferentes premiações, o Salão estimula a capacidade e o talento de profissionais, estudantes e indústrias do ramo de toda a América Latina e Caribe.

O acrílico é um grande aliado da indústria moveleira por isso, o Instituto Nacional para o Desenvolvimento de Acrílico e o Sindmóveis, com o apoio das empresas Componenti, Castcrl Dicopesa e Unigel Plásticos, está patrocinando um evento paralelo à feira, o **Projeto Design – Manifestações da Comunidade**. O objetivo do projeto é integrar o design, a comunidade e a cadeia produtiva moveleira em diferentes manifestações, que mostrem a importância do design como fomentador de idéias, conhecimento e inovação.

"A indústria moveleira é responsável por 10% do volume de chapas acrílicas no Brasil, atingindo cerca de 750 toneladas/ano", revela Alexandre Lazzarotto, diretor de Desenvolvimento de Mercado e Produtos da Componenti, empresa de Bento Gonçalves, e vice-presidente do Indac. "Participar de um evento desta importância é fundamental para mostrar a qualidade do acrílico e o valor que ele agrega a este setor", completa. A Componenti atua no mercado de acrílico há cinco anos, principalmente como transformadora de peças destinadas ao setor de móveis. Sempre atenta às novidades, a empresa oferece para indústrias de qualquer segmento soluções inteligentes em acrílico, seguindo padrões internacionais.



Bancos versáteis usados em qualquer ambiente

Acesse www.componenti.com.br
e descubra o que podemos
fazer por sua empresa.


componenti

Bento Gonçalves | RS
Fone: [54] 2105.5929 | [54] 2105.5908

A aposta no acrílico

Diversas empresas do país e do exterior usam e abusam do acrílico em seus móveis, refletindo o universo que a Movelsul traz para os visitantes da feira. A Florense, uma das maiores lojas de móveis residenciais do Brasil, está ampliando cada vez mais o uso do acrílico em suas peças. “Com o material criamos formas mais orgânicas, tornando as peças mais quentes, ou seja, podemos agregar formatos diferenciados e, com isso, quebrar um pouco as linhas retas, já muito utilizadas”, afirma Felipe Coradi, da área de Desenvolvimento e Engenharia de Produtos da Florense.

A SCA, empresa de Bento Gonçalves, também vê no acrílico um aliado para tornar os ambientes mais modernos. Por isso conta com o apoio do escritório Edgar Casagrande Arquitetura para a ambientação de suas lojas, que sempre utiliza o material. O uso do acrílico deve-se, principalmente, à facilidade de combinações com outros materiais, além de garantir um visual moderno ao espaço”, diz Paulo Cardoso, arquiteto do escritório. Já a Giovani Móveis, com 15 anos de história no mercado moveleiro, rendeu-se ao acrílico há 5 anos por conta das tendências européias. “Para conquistar os consumidores mais contemporâneos, resolvemos aderir ao acrílico e, assim, oferecer móveis que tenham mais leveza e criatividade”, conta Silvino Anderle, proprietário da empresa, que utiliza o acrílico principalmente em encostos de cadeira e laterais de mesas.

A Mapro, empresa com 40 anos de experiência no ramo de acrílico e associada ao Indac, lançou as chapas de Acrilato® há 10 anos. O produto, muito utilizado no setor



Poltrona Ghost,
da Componenti. Design
e sofisticação em seu ambiente

Fotos: divulgação

Foto: Anderson Alves



Cama Duna com painel em acrílico
da arquiteta Marcela Accioly

moveleiro, colabora definitivamente na materialização de idéias criativas. “O Acrilato® possui grande multiplicidade de cores. Seu uso também é recomendado pela segurança que oferece aos móveis”, destaca Orlando Pellin, diretor da Mapro.

A escolha dos designers

Os profissionais do setor também apostam no material para criarem suas coleções. Daniel Câmera, arquiteto da Projeto 3 Design acredita que o acrílico é um excelente material, com beleza, transparência, resistência e durabilidade, além de poder decorar qualquer tipo de ambiente. O arquiteto cria diversas peças que utilizam o acrílico, principalmente luminárias, mesas e estantes.

A arquiteta especializada em decoração de ambientes infantis Marcela Accioly Hildenbrand é mais uma profissional que usa o



**Tudo o que você pode criar está dentro da sua mente.
Tudo o que o acrílico pode fazer para inovar
está dentro da nossa fábrica.**

CastCril. Fabricante de chapas acrílicas.



t: 11-3062 0199 // e: castcril@castcril.com.br // www.castcril.com.br

acrílico de forma criativa. "Para aliar beleza, funcionalidade e segurança, o acrílico é uma boa alternativa, pois é extremamente resistente. Ele também é muito leve e possui uma gama de cores fantástica, que enriquece qualquer peça", revela a arquiteta, que acaba de inaugurar sua primeira loja no Shopping Flamingo, em Alphaville (Barueri).

Vantagens surpreendentes

Uma das grandes qualidades do acrílico é sua versatilidade. O material também é 50% mais leve do que o vidro, aumentando a vida útil das ferragens e permitindo o uso de roldanas e suportes mais simples, o que gera economia. Outra característica importante é a boa resistência à quebra, sem tendência a fragmentação, o que garante muito mais segurança. Também é resistente a intempéries e aos raios ultravioletas, podendo ser aplicado em peças para áreas externas. Tem ainda grande durabilidade, não necessitando de manutenção constante, e a transparência, cerca de 92% nas chapas cristais, se mantém ao longo de pelo menos dez anos. Outra vantagem imbatível do acrílico são suas propriedades mecânicas, permitindo corte e usinagem com as mesmas ferramentas utilizadas no trabalho da madeira e do metal. As chapas acrílicas também podem ser facilmente dobradas e moldadas, possibilitando a criação de formas diferenciadas.



Gaveteiro em acrílico chocolate. Ideal para ambientes com umidade



Acrílico para o descanso

Com o intuito de divulgar o Salão Design e o Projeto Design - Manifestações da Comunidade, Componenti projetou com estudantes da Universidade de Caxias do Sul, 30 bancos para ambientarem as áreas de descanso da Movelsul. É um banco ripa, que remete aos bancos feitos em madeira, porém em uma versão mais moderna, toda em acrílico.

Edgar Casagrande – 51 3321 2704 – arqedgar@terra.com.br
Florense – 0800 9700 053 – www.florense.com.br
Giovani Móveis – 54 3458 3100 – jhovini@jhovini.com.br
Marcela Accioly Hildenbrand – 11 4195 6133 – www.desenhoinfantil.com
Projeto 3 Design – 54 3452 6913 – www.projeto3design.com.br
SCA – 54 2102 2200 – www.sca.com.br
CastCril – 11 3062 0199 – www.castcril.com.br
Componenti – 54 2105 5929 – www.componenti.com.br
Mapro – 54 3221 3080 – www.mapro.com.br
Unigel Plásticos – 11 3707 8200 – www.unigel.com.br

Movelsul Brasil 2008 - Feira de Móveis



acrila
faça parte desse corte!

Florianópolis - SC - Brasil
Tel 48 3239 2240
automatista.com.br
info@automatista.com.br

automatista
máquinas de corte e gravação a laser

Toninho Noronha

Entrevista

O Jornal do Acrílico conversou com Toninho Noronha, referência na arquitetura brasileira, que utiliza o acrílico em grande parte de seus projetos, de residências, escritórios e restaurantes até lojas sofisticadas, como Le Lis Blanc e Fast Shop.

Jornal do Acrílico: Por que a escolha do acrílico?

Toninho Noronha: Ele é muito usado na fabricação de mobiliário e objetos, pois possui muitas vantagens em relação ao vidro, seu concorrente natural.

JA: Quais as principais vantagens do acrílico?

TN: O material pode ser feito na espessura que você quiser e nos mais diversos formatos, pois ele se molda com muito mais facilidade que o vidro, o que proporciona uma infinidade de possibilidades de design. Além disso, ele é mais leve e seguro, pois não quebra em cacos como o vidro. No máximo, ele pode rachar, e isso se for uma placa fina. E possui ainda insuperável transparência.

JA: Como os clientes vêem o uso do acrílico? Ele é bem recebido?

TN: O acrílico sempre foi muito bem aceito pelos meus clientes, seja em projetos residenciais ou comerciais. O material sempre despertou muita curiosidade da imprensa, apesar de ainda não ser explorado em todas as suas formas com frequência. E com a parceria da Aciresinas, sempre posso criar novidades em acrílico de forma criativa, que se destaca em qualquer ambiente.



Fotos: divulgação

Loja da Fast Shop onde o acrílico é usado em displays e na decoração de interiores



Living decorado com escultura em acrílico, projeto exclusivo de Toninho Noronha

Toninho Noronha 11 3167 1787

www.toninhonoronha.com.br

Acrillaser
LASER & ROUTER
PRODUZINDO COM TECNOLOGIA



INFORMAÇÕES IMPORTANTES AOS NOSSOS PARCEIROS

A ACRILLASER DO BRASIL, empresa que investe constantemente em equipamentos de alta tecnologia, voltada para o setor de transformação de acrílicos e outros materiais, dispõe de 12 (doze) máquinas de corte e gravação a laser importados da Itália e outros países, e que são muito utilizados no exterior para o segmento de decoração, indústria moveleira e confecção de materiais de comunicação visual e outros.

Dimensões de trabalhos - Corte a Laser em chapas de 2.000 x 3.000mm
Gravações que atingem até 1.600m x 3.000mm



Madeira



Acrílico



Couro



Vidro



Papel cartão



Madeira

Acrílico nas salas de aula



Exposições de cubos em acrílico no Senac Santo Amaro

A cada dia, o acrílico conquista mais espaço no mercado brasileiro e esse sucesso tende a aumentar. Isso porque as universidades nacionais perceberam o potencial deste material e o incluíram em suas disciplinas. E é claro que o resultado não poderia ser diferente - as aulas estão rendendo trabalhos maravilhosos.

Em novembro do ano passado, a Universidade Senac abriu ao público a exposição Reflexos e Transparências, na unidade de Santo Amaro. “Para



essa exposição, tivemos as chapas cedidas pela Castroll e Sinteglas e o apoio da FAP Acrílicos para a confecção dos cubos”, conta Denise Dantas, professora do curso de Design, Artes e Comunicação do Senac. A exposição fez um mapeamento das mais diversas matérias-primas, e o acrílico não poderia ficar de fora.

Outra instituição que se rendeu aos encantos do acrílico foi a Universidade Belas Artes. Em 2007, os alunos de Desenho Industrial receberam a tarefa de criar peças em acrílico para o trabalho de conclusão de curso. Segundo o professor

Alessandro Câmera, a experiência foi fantástica. “A experimentação do acrílico foi um desafio e os alunos puderam explorar as possibilidades do material e pensar em alternativas inovadoras”. A idéia deste projeto veio de um ex-aluno da Universidade, Eduardo Fiasco, da Sinteglas. Em outubro de 2007, foi realizado um seminário na Universidade Norte do Paraná (Unopar) que contou com a participação da Acrílicos Maringá e do Indac. “A palestra teve um resultado bastante positivo, pois conseguimos discutir sobre o acrílico com um público que muitas vezes desconhece as aplicações do material”, conta Fernando Pelizaro, diretor da empresa associada ao Indac. Para o professor Yuri Walter, coordenador do curso de Desenho Industrial da Unopar,

o uso do acrílico vem crescendo devido à eficiente divulgação feita pelo Indac e à demanda por objetos diferenciados. Para Roberta Cosulich, assistente de direção do Instituto Europeo di Design (IED), o acrílico cada vez mais se mostra um material de extrema importância em diversos segmentos. “O mercado exige que o aluno conheça diversos materiais, alargando suas possibilidades de projeto, e é aí que o acrílico entra em cena”, afirma. Percebendo essa tendência, o IED, por intermédio do Indac, está fechando uma parceria com a Aciresinas para o uso do acrílico nos projetos acadêmicos.



Para 2008, o Indac, em conjunto com a Componenti, irá ministrar o curso de Projeto de Produtos na Universidade de Caxias do Sul, coordenado pelo professor Reginaldo Schiavini. O curso terá como objetivo o desenvolvimento de peças em acrílico para salas e escritórios. “Os melhores trabalhos serão premiados e os vencedores poderão estagiar na Componenti e terem seus produtos comercializados”, explica Alexandre Lazzarotto, diretor da Componenti.

Acrílicos Maringá – 44 3267 1415 – www.acrilicosmaringa.com.br

Aciresinas – 11 5521 9533 – www.aciresinas.com.br

FAP Acrílicos – 11 5686 9108 – www.fapacrilicos.com.br

Sinteglas – 11 6412 4490 – www.sinteglas.com.br

Fotos: divulgação

Trabalhos em acrílico da Belas Artes

EXPEDIENTE

O Jornal do Acrílico é o órgão oficial de divulgação do Indac – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico.

Diretoria executiva

Diretor-presidente: Eduardo Baptista; Vice-presidente: Alexandre Lazzarotto;
Diretores: Danilo Trevisan, Marcelo Doubeck Lopes, Marcelo Thieme, Ralph Sebold;
Consultor-executivo: João Orlando Vian

Produção Editorial: d&a Comunicação – claudia@d-aonline.com.br
Jornalista Responsável: Daniela Graicar El Kalay (MTB 30960); Coordenação: Cristiane Duarte; Edição: Juliana Rose; Reportagem: Cláudia Zani e Gisele Alexandre;
Arte: Bruno Buzzoni; Foto de capa: Divulgação; Gráfica: Roma

CONTATOS: indac@indac.org.br - 11 3171-0423 - www.indac.org.br