

**INDAC**

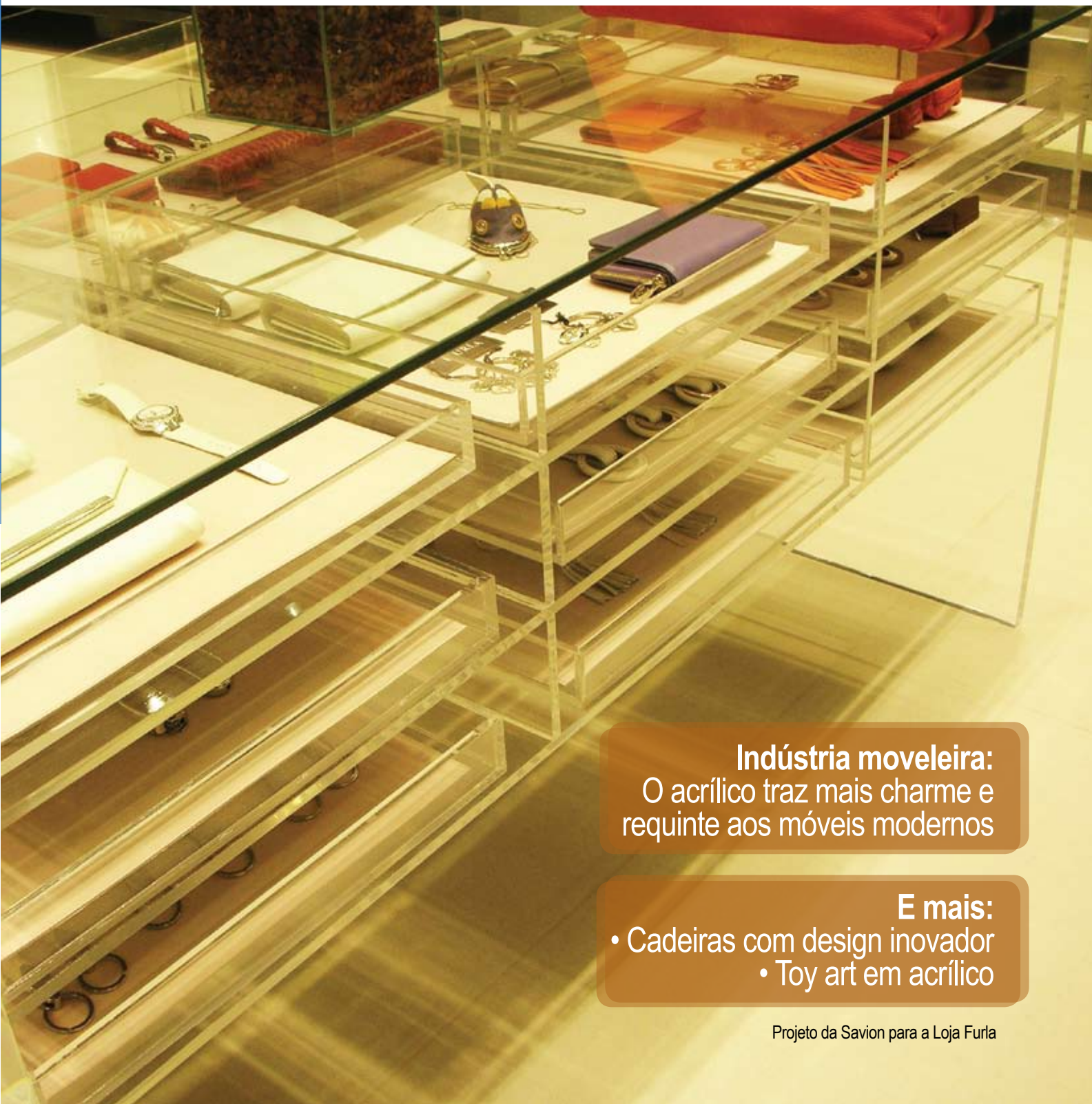
Instituto Nacional para o  
Desenvolvimento do Acrílico

jornal do

# acrílico

# 38  
jul/ago 2008

Uma publicação do Indac - Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico



**Indústria moveleira:**  
O acrílico traz mais charme e  
requisite aos móveis modernos

- E mais:**
- Cadeiras com design inovador
  - Toy art em acrílico

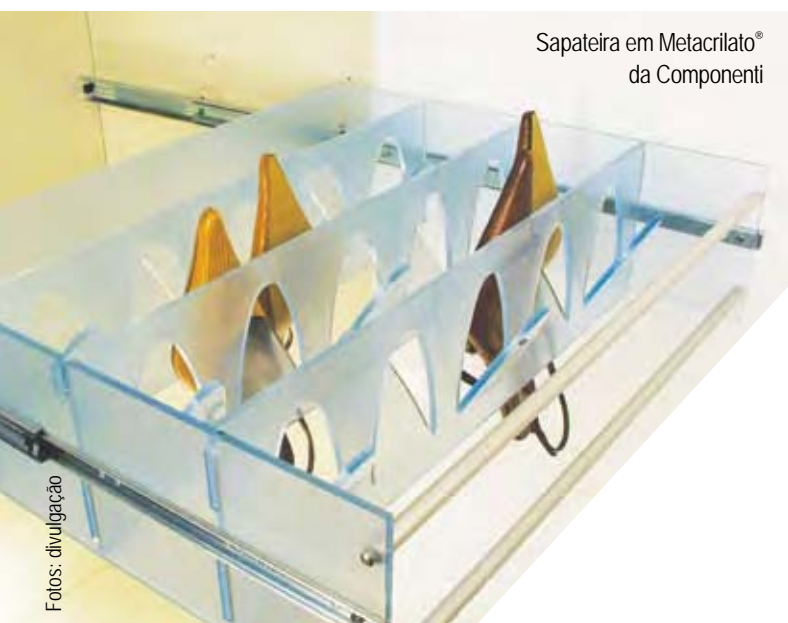
Projeto da Savion para a Loja Furla



# Dê asas à criatividade



Requinte à mesa com o projeto da Diagonale



Sapateira em Metacrilato® da Componenti

Fotos: divulgação

O gosto pelo acrílico vem crescendo a cada dia e a aplicação do material, das mais diversas maneiras, também tem aumentado muito. É só visitar as lojas de móveis que facilmente encontramos o acrílico usado em armários, em mesas, em cadeiras e em muitos outros acessórios, oferecendo aos ambientes um ar de contemporaneidade e despojamento.

De acordo com o vice-presidente do Indac e diretor da Componenti, Alexandre Lazzarotto, hoje a indústria moveleira é responsável por 10% do volume de chapas acrílicas no Brasil, atingindo cerca de 800 toneladas/ano. A Componenti produz móveis para diversas marcas como a Florense e a SCA e utiliza chapas de Metacrilato®, material de alta qualidade que se integra facilmente na madeira, no vidro e no alumínio. A Mapro, indústria associada ao Indac e que comercializa o Acrilato®, chapa que é destaque no setor de móveis do país, também aposta no segmento. "O Acrilato® é uma solução fantástica para designers e arquitetos, pois oferece maleabilidade para corte e grande variedade de cores e acabamentos", conta Orlando Pellin, diretor da Mapro. As chapas espelhadas também proporcionam um diferencial para os móveis. Além de serem mais leves que o vidro, têm mais resistência a manchas e são muito seguras. "O uso das chapas espelhadas traz um ótimo resultado visual, agregando mais valor ao produto", conta Luciano Casella, gerente geral da RPM, empresa associada ao Indac e líder do segmento de chapas espelhadas.

## Plástico requintado

Cores, formatos e funcionalidades. O acrílico atende grande parte das necessidades dos designers, pois permite que sejam criadas formas originais em uma infinidade de cores, o que contribui para o bom resultado final do projeto. Allan Barros, presidente da Agência Fala! e ex-diretor de marketing das lojas Marabraz e das Casas Bahia, acredita que o acrílico contribui para o consumo cada vez maior de móveis modernos e com requinte. "Há um tempo, parecia uma verdadeira heresia vender móveis da cor tabaco no varejo. No entanto, o consumidor recebeu muito bem a novidade, pois está à procura de novas tendências, quer ter casas bonitas, modernas e diferenciadas. Por esses e outros fatores, a chegada de móveis em acrílico no mercado reflete, sem dúvida, mais uma realidade que temos de assumir e incorporar à indústria moveleira", afirma.

Barros também acredita que a indústria tem de estar preparada para



# ASSIA

máquina de corte e gravação a laser

automatista

tel.: (48) 3239-2240

Florianópolis - SC - Brasil

info@automatista.com.br

www.automatista.com.br



utilize em:  
acrílico, MDF, tecidos,  
jeans, couro e outros.



Peça da Componenti em showroom de roupas: as frentes das gavetas são de acrílico cristal

fabricar esse tipo de móvel, pois só assim o varejo conseguirá oferecer o produto ao consumidor – que está cada vez mais atualizado. “É importante a preocupação com o custo, a produção, a logística e o design do móvel de acrílico para que ele conquiste seu merecido espaço no mercado varejista. Tudo isso tem de ser muito bem planejado para que o material esteja realmente presente no mercado e com o diferencial que as pessoas desejam quando buscam um móvel desse porte”, completa. Para José Antônio Marton, um dos principais designers brasileiros a utilizar o acrílico, o material é um parceiro fantástico. “O céu é o limite para a criação em acrílico. Conhecendo bem as técnicas de manipulação, como a usinagem, o profissional pode abusar da criatividade”, revela. Marton também se tornou o “rei das passarelas” durante as edições da São Paulo Fashion Week utilizando o acrílico em seus cenários. Outras peças do designer também fazem muito sucesso mundo afora. É o caso da série Entrelinhas®, que foi exposta em Paris na feira Maison Objet.

### Formando novos profissionais

Com o objetivo de ampliar cada vez mais o uso do acrílico na indústria moveleira, o Indac e o Senai São Paulo assinaram uma parceria no início deste ano, que vai incluir, primeiramente, as escolas de Votuporanga, São Bernardo do Campo e Itatiba, consideradas os centros mais modernos da área de Moveleira do Senai no Estado de São Paulo. O Indac dará todo o suporte necessário para que durante os cursos de marcenaria os alunos possam experimentar o material e suas diversas utilizações.

Buffet da série Entrelinhas® da Marton+Marton



**O QUE HÁ DE MELHOR ESTÁ NA LASTRECRIL, SÓ FALTA VOCÊ!**



**DESIGN INOVADOR**



**AMPLA GAMA CORES**

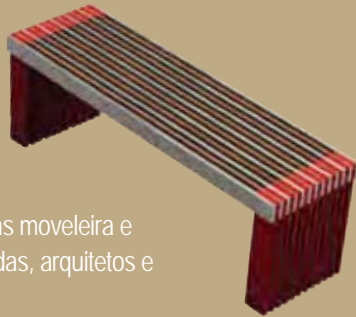
- ✚ **CHAPAS ACRÍLICAS**
- ✚ **CHAPAS POLICARBONATO**
- ✚ **CHAPAS SPcETAR PETG**
- ✚ **TARUGOS**
- ✚ **COLA PARA ACRÍLICO**
- ✚ **MASSA DE POLIR**
- ✚ **DOBRADIÇAS**

RUA IAPÓ, 122 - CASA VERDE - SP PABX (11)3858-3347 / (011)3858-0768 SITE: WWW.LASTRECRIL.COM.BR



## Berço das tendências

Profissionais do setor não podem perder a ForMóbile 2008 para conhecerem as tendências e se prepararem para lançar moda. Em sua terceira edição, a feira reúne profissionais das indústrias moveleira e madeireira, marcenarias, revendas, arquitetos e especificadores.



### Descanso com estilo:

Quem circular pela ForMóbile vai poder aproveitar um lugar especial para descansar: bancos em acrílico, que foram produzidos pela Componenti, estarão distribuídos em pontos estratégicos da feira, exibindo toda a beleza e inovação que o material pode oferecer aos móveis.

### Serviço:

ForMóbile 2008

De 27/07 a 01/08, no Anhembi – São Paulo

Das 14h às 21h

No Centro Tecnológico do Mobiliário (Cetemo), entidade ligada ao Senai de Bento Gonçalves (RS), o acrílico está sendo usado há um ano e vem oferecendo aos alunos a oportunidade de criar diversas peças e aprofundar o conhecimento sobre o material. "O acrílico pode ser utilizado em inúmeras funções no mobiliário, como em portas de armários modulados, em porta-objetos, em porta-gravatas, em separadores, em gavetas, e em prateleiras, entre outras", afirma Renato Bernardi, supervisor de Educação e Tecnologia - Senai/Cetemo. "Vale lembrar também que as indústrias podem trabalhar com o acrílico da mesma forma que fazem com o MDF no que diz respeito ao corte, à usinagem e à furação. O acrílico também é muito maleável, uma vantagem surpreendente em relação a outros materiais", completa. Dessa forma, o acrílico contribui para valorizar o ambiente, e apostar no material para criar móveis contemporâneos é a chave para o sucesso da indústria moveleira.



Fotos: divulgação

Muito estilo com as cadeiras com encosto em Acrilato® da Mapro

## Contato

**Agência Fala!:** 11 5090 0808 – [www.agenciafala.com.br](http://www.agenciafala.com.br)

**Componenti:** 54 2105 5929 – [www.componenti.com.br](http://www.componenti.com.br)

**Cetemo:** 54 3451 41 66 – [www.cetemo.com.br](http://www.cetemo.com.br)

**Diagonale:** 11 3088 34 96 – [diagonale@terra.com.br](mailto:diagonale@terra.com.br)

**Marton+Marton:** 11 3392 66 04 – [www.martonemarton.com.br](http://www.martonemarton.com.br)

**RPM:** 11 4688 1760 – [www.metalrpm.com.br](http://www.metalrpm.com.br)

**Savion:** 11 5581 0933 – [www.savion.com.br](http://www.savion.com.br)



## CENTRAL DO ACRÍLICO

Rua Prefeito Gabriel José Antonio, 114  
Vila das Palmeiras  
Guarulhos - SP - 07024-120

PABX:

(11) 6425-5000 - (11) 2425-5000

[www.centraldoacrilico.com.br](http://www.centraldoacrilico.com.br)

### ESTOQUES P/PRONTA ENTREGA

CHAPAS  
ACRÍLICO  
POLICARBONATO  
(COMPACTO E ALVEOLAR)  
PETG  
POLIESTIRENO  
TUBOS  
TARUGOS

COLAS  
DOBRADIÇAS  
FECHOS  
MASSAS P/ POLIR  
DISCOS P/ CORTE  
PLÁSTICO BOLHA  
FITAS ADESIVAS



PCLIGHT® SPECTAR® - PETG



DISTRIBUIDORA  
P/ TODO BRASIL

# Design tipo exportação

Uma carreira de sucesso. Assim podemos definir a trajetória dos designers Ivo Tobi e Kiko Sobrino, que há 16 anos idealizaram o estúdio Mãos Contemporary Art. Na temporada de 2008, durante o DAD - Salão Internacional de Decoração, Arquitetura e Design, realizado no início de março em São Paulo, os designers do Mãos mostraram a instalação Jardim do Éden. Nessa exposição, a dupla apresentou ao público sua interpretação das transformações do cotidiano, refletidas de forma lúdica, atraente e bem-humorada.

Com as sensacionais cadeiras em acrílico Anjo e Diabo, Alessandro e Kiko colocaram lado a lado o bem e o mal. Incluíram também a tentação personificada na cadeira Cobra. Já a cadeira em acrílico Boca, Língua e Derretida traz em suas formas e cores descontração para o ambiente. O DAD foi uma prévia do que os designers levaram para a maior feira de design em Milão, realizada em abril,

na Viale Co Di Lana. Na Europa, a dupla apresentou ao público uma crítica divertida e de fácil absorção sobre sustentabilidade e o cuidado com os habitantes do nosso planeta. Outro espaço de sucesso foi o Lounge 2, apresentado na Casa Cor 2008. Em 45 m<sup>2</sup>, Kiko e Alessandro apresentaram um projeto simples, sofisticado e luxuoso, mesclando arquitetura, design, artes plásticas e escultura. Alessandro define o Lounge como próprio para pessoas que apreciam o mundo moderno, com um toque de brasilidade. Os designers utilizam o acrílico há dez anos e acreditam ser esse um material moderno, que é sinônimo de futuro. "Seria impossível criar as nossas peças em vidro, por exemplo. A transparência e a maleabilidade do acrílico são fantásticas", afirma Kiko que, para aprender a trabalhar com o material, contou com a colaboração de alguns transformadores de chapas acrílicas.



Cadeiras Pão de Açúcar (verde) e Boca, Língua e Derretida (vermelha): irreverência em acrílico

Fotos: divulgação

Mãos Contemporary Art  
www.jkmaos.com.br – 11 5090 0061

**Bérkel**  
Chapas Acrílicas

36 ANOS  
2008

**PRODUZINDO QUALIDADE**

BÉRKEL CHAPAS ACRÍLICAS LTDA.  
Av. Cezar Magnani, 839 - Paulicéia, 09694-000 - S. Bernardo do Campo, SP  
Fone/Fax: 55 (11) 4361-1080 - e-mail: berkel@berkel.com.br



# É brincadeira!

Lã pelos anos 90, Michael Lau, um designer de Hong Kong, começou a customizar alguns brinquedos de criança para um trabalho encomendado por amigos. Não demorou muito para a idéia virar moda entre jovens descolados, artistas, ilustradores, grafiteiros e adultos em geral. Lau não imaginava que a toy art, como ficou conhecida, fosse fazer tanto sucesso. Aqui, no Brasil, dois amigos apaixonados por brinquedos iniciaram sua aventura pelo mundo da toy art utilizando o acrílico. "Começamos modelando bonecos de pano. Depois, iniciamos um estudo de material e foi aí que encontramos o acrílico. O brilho, a transparência e as diversas cores do acrílico nos fascinaram e decidimos que ele seria o material que usaríamos em nossa coleção de toy art", conta Nelson Schiesari, artista plástico e um dos criadores da coleção. A empresa chama-se Troyart e foi fundada em parceria com Roberto Stelzer, fotógrafo profissional e artista plástico, que nutre verdadeira paixão pela construção de brinquedos. Os designers contam que o acrílico também é facilmente moldável e apresenta impacto visual muito superior ao de outros materiais. "A variedade de cores do acrílico chega a lembrar balas doces, o que também contribui para reforçar o aspecto lúdico da peça e faz com que os observadores fiquem encantados com os bonecos", afirma Stelzer.



Até as embalagens dos toys são em acrílico



Fotos: divulgação

Troyart  
www.troyart.com - 11 4158 5678

## EXPEDIENTE

O Jornal do Acrílico é o órgão oficial de divulgação do Indac – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico.

### Diretoria executiva

Diretor-presidente: Eduardo Baptista; Vice-presidente: Alexandre Lazzarotto;  
Diretores: Danilo Trevisan, Marcelo Doubeck Lopes, Marcelo Thieme, Ralph Sebold;  
Consultor-executivo: João Orlando Vian

Produção Editorial: d&a Comunicação – claudia@d-aonline.com.br

Jornalista Responsável: Daniela Graicar El Kalay (MTB 30960); Coordenação: Cristiane Duarte; Edição: Juliana Rose; Reportagem: Claudia Zani; Arte: Bruno Buzzoni; Foto de capa: Savion; Gráfica: Roma.

CONTATOS: [indac@indac.org.br](mailto:indac@indac.org.br) – 11 3171 0423 – [www.indac.org.br](http://www.indac.org.br)

## Acrílico. Sua imaginação é o limite.

A UNIGEL Plásticos é uma empresa moderna, produtora da mais completa linha de chapas acrílicas cast ou extrudadas, com tecnologia e qualidade reconhecidas em mais de 20 países.

A imaginação é sua.  
A solução é UNIGEL Plásticos.

**UNIGEL**  
PLÁSTICOS

Tel. (11)4176-2700

