

jornal do acrílico®

Uma publicação do INDAC
Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico

Nº 09
setembro/Outubro
— 2 0 0 3 —

INDAC

Instituto Nacional para o
Desenvolvimento do Acrílico

fórum acrílico 2003

Na abertura do Fórum Acrílico 2003, apresentado pelo empresário e diretor do INDAC Gilson Soares, o primeiro convidado a falar foi o novo presidente do INDAC, Fábio Terzian, indicado recentemente pelo Conselho Deliberativo para comandar os destinos do INDAC pelos próximos dois anos. Fábio iniciou sua apresentação para o público de, aproximadamente, 200 pessoas presentes, louvando o trabalho pioneiro da gestão anterior e destacando conquistas como a criação do Fórum Acrílico, atualmente em sua terceira edição, convên-

ios com o Senai Mario Amato, com a ABECA – Ass. Brasileira de Estilistas de Calçados, com a AsBEA – Ass. Brasileira dos Escritórios de Arquitetura, e a participação do INDAC em inúmeras feiras, congressos e seminários. Também encaminhou os estudos necessários para a aprovação das normas para chapas acrílicas junto à ABNT – Ass. Brasileira de Normas Técnicas, definidas com o objetivo de organizar o mercado brasileiro de chapas acrílicas e criou o Jornal do Acrílico, já em sua 9ª edição.

Após este sincero reconhecimento aos colegas que deram início ao



Gilson Soares (à esq.) apresentou o evento e o novo presidente, Fábio Terzian

processo de implantação do INDAC, Fábio Terzian passou a discorrer sobre os novos planos do Instituto para o próximo biênio. Entre eles se destacam um programa de especificação de produtos em acrílico, para uso em projetos de arquitetura, em parceria com a AsBEA, o prosseguimento dos cursos profissionalizantes realizados pelo Senai Mario Amato e a manutenção da presença do INDAC em eventos significativos para o setor, tais como feiras, eventos, etc.

O novo presidente também aproveitou a oportunidade para apresentar aos presentes os novos membros da diretoria (veja quadro) e convidar a todos a participarem das atividades previstas pelo INDAC.



Diretoria Executiva

Fábio Terzian
Salvatore Iannelli
Gilson Soares
Felisberto Travassos
Jefson Dinei Juvêncio

Fábio Fiasco

Conselho Deliberativo

Carlos Marcelo Thieme
Roberto Fiamenghi

Conselho Fiscal

Fernando Clemente de Oliveira

Luiz Carlos Miranda Rocha

Luiz Hernandez Filho
Luiz Carlos Diniz
Luiz Carlos de Moura
Cláudio A. Santos
José Sylvio de Andrade



Durante o intervalo, os presentes puderam fazer o que mais gostam: falar sobre acrílico

SENAI Mario Amato traz novos cursos de aperfeiçoamento



Marjori Gallo e Antonio Carlos Froner, do SENAI

A palestrante Marjori Gallo, falou aos presentes sobre o trabalho que o SENAI Mario Amato, de São Bernardo do Campo (SP), mantém, em parceria com o INDAC, para o aperfeiçoamento de profissionais do setor. Depois de abordar a grandeza e importância do trabalho do SENAI, ela disse como está sendo desenvolvido o programa de aperfeiçoamento proposto pelo INDAC. Para isso, foram adquiridos equipamentos para transformação de chapas acrílicas, montando-se no local uma oficina padrão que permitiu a criação de turmas com perfis diferenciados: cursos de processamento básico e avançado para chapas acrílicas. Com grupos de até 10 pessoas, esse programa pretende levar aos interessados alguns conhecimentos de como elaborar e valorizar peças acrílicas. Novas turmas estarão sendo formadas a partir de outubro e nesta fase os cursos estarão dando destaque para importância do design nos produtos de acrílico, de acordo com as tendências da vida moderna.

SENAI Mario Amato:
tel.(11) 4109.9499

AsBEA e INDAC, uma parceria de futuro

A apresentação do arquiteto Henrique Cambiaghi, presidente da AsBEA – Ass. Brasileira de Escritórios de Arquitetura é mais um exemplo de como o acrílico ainda tem muito a percorrer até aproveitar todo o seu potencial no mercado brasileiro. Após uma detalhada explanação sobre a entidade que dirige, Henrique Cambiaghi discorreu sobre as inúmeras



O presidente da AsBEA, Henrique Cambiaghi (à esq) conversa com Fábio Terzian

possibilidades de utilização do acrílico nos diversos tipos de projetos comerciais, industriais ou residenciais desenvolvidos pelos escritórios associados à AsBEA. Em sua visão, no setor de cons-

trução civil se encontra um dos melhores campos para o desenvolvimento do acrílico, que pode ser utilizado em portas, janelas, coberturas, domus, cabines de segurança, barreiras acústicas, proteção para sacadas, iluminação, etc.

Para que esse trabalho evolua, Cambiaghi ressalta a importância de

um esforço adicional de divulgação por parte dos empresários do setor de acrílico, que demonstre claramente aos arquitetos e projetistas, as vantagens comparativas do acrílico em relação aos materiais concorrentes e informações detalhadas sobre o uso do acrílico nas diversas aplicações em construção civil. No final ele também aproveitou a oportunidade para convidar os presentes a se juntarem aos profissionais da AsBEA no desafio de colaborar com a recuperação do centro da cidade de São Paulo, afinal, como sócio-colaborador da AsBEA, o INDAC tem participação importante em projetos dessa grandeza.

www.asbea.org.br



A cobertura em acrílico do atual Shopping Center Luz de São Paulo, antiga rodoviária, existe há 25 anos



Atenta, a platéia acompanhou as palestras e depois pode observar peças como o abajur, à direita.



ABECA e INDAC: uma parceria com os pés no chão

O estilista Aldo Pospichil, presidente da ABECA – Ass. Brasileira de Estilistas de Calçados, fez uma apresentação com o objetivo de demonstrar o potencial do mercado calçadista no Brasil, que só agora está sendo descoberto pelas empresa de acrílico.



O presidente da ABECA, Aldo Pospichil, e a esposa

modelos de calçados em acrílico criados por seus estilistas está no caminho certo. Já foram definidos alguns canais de comunicação capazes de gerar interesse da indústria, como a publicação do Guia Acrílico Moda Brasil, o Simpósio Brasileiro sobre Acrílico em Calçados e a participação do INDAC em feiras do setor, como a FIMEC e a FRAN-CAL, ou ainda a presença de calçados em acrílico nos Painéis de Moda Intinerante Marcondes Tavares.



ABECA: tel. (51) 587-4889
E-mail: abeca@zaz.com.br



Para exemplificar seu raciocínio, Aldo Pospichil citou dados que impressionam pelo volume de oportunidades de negócios neles contidos, afinal, com uma participação de apenas 1% no atendimento da indústria calçadista, o setor do acrílico pode

obter um aumento de até 100% sobre o total de acrílico comercializado hoje no mercado brasileiro.

Para Aldo, o trabalho que vem sendo desenvolvido pela ABECA e o INDAC para levar até os fabricantes os mais variados



O Fórum Acrílico 2003 foi o ponto de encontro perfeito para os profissionais do setor



Roberto Fiamenghi e Fernando Oliveira, diretores do Indac e (no centro) Henri Slezzynger, presidente do Grupo Unigel

A experiência na administração

Possuidor de uma comprovada capacidade para superar crises e atingir metas, o engenheiro Ernesto Weber, ex-presidente da Petrobrás, falou sobre estratégias de crescimento e destacou a necessidade das empresas exercerem toda sua criatividade, seu poder de inovação e a capacidade de trabalhar em equipe como sendo as maiores armas para superarem os desafios que nos exigem os tempos de crise. No entanto, Ernesto Weber também salientou que é nessas horas, que surgem as grandes idéias, capazes de fazer as empresas darem grandes saltos qualitativos e desenvolverem novos mercados.

Azimute Consultores:
(21) 2498-2448
e-mail: etweber@terra.com.br



Ernesto Weber fala sobre administração de crises

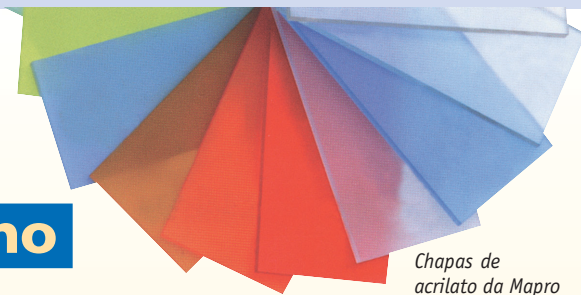
A força do pensamento positivo



Paulo Paiva arrebatou a platéia

Encerrando o Fórum Acrílico 2003, o médico e neurolingüista Paulo Paiva promoveu uma autêntica metamorfose no auditório, que até então se mostrava atento e interessado em ouvir os palestrantes para absorver o máximo de informações possíveis sobre as diversas maneiras de promover seus negócios. Essa última fase dos trabalhos, no entanto, foi direcionada para capacidade que o ser humano possui de tirar energias de todo o seu corpo e direcioná-la para suas metas. Em pouco mais de uma hora o público presente participou intensamente de atividades que demonstravam os benefícios do trabalho em conjunto no instante em que se deseja atingir objetivos.

MAPRO recebe prêmio Destaque do Ano



Chapas de acrílato da Mapro

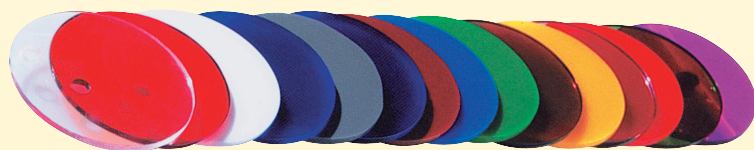
A empresa gaúcha Mapro Indústria Química e Metalúrgica Ltda. foi a homenageada pelo primeiro prêmio Destaque do Ano, oferecido pelo INDAC a quem mais se destacasse no mercado de acrílico no período de um ano antecedente ao Fórum Acrílico 2003, ocasião em que seu titular, o empresário Orlando Pellin rece-



Orlando Pellin (no púlpito) agradece a premiação e se deixa fotografar junto ao filho Fábio (à esq.) na foto abaixo

beu o troféu de vencedor das mãos do diretor do INDAC, Roberto Fiamenghi. Satisfeito com o reconhecimento aos seus esforços, Orlando Pellin agradeceu a todos a lembrança e afirmou que seu trabalho foi coroado de êxito gra-

ças à colaboração recebida de sua equipe de profissionais, seus familiares, especialmente o filho Fábio, que esteve à frente do projeto de desenvolvimento do Acrilato® desde o primeiro momento e aos pesquisadores da Universidade de Caxias do Sul, além do apoio da Proquigel e do INDAC.



Chapas de acrílico da Mapro

balhado, com grande resistência a impactos, muita segurança e baixo peso e que pode ser utilizado na fabricação dos mais variados objetos, juntamente com uma enorme variedade de soluções para projetos de arquitetura, decoração ou design.

Em relação ao trabalho do INDAC, Orlando afirma sem medo de errar, "que a entidade veio em boa hora em auxílio aos profissionais e às empresas que trabalham com acrílico no Brasil, tornando-se o centro ideal para o conagraçamento de idéias e pessoas que não tinham como reunir-se. Uma inicia-

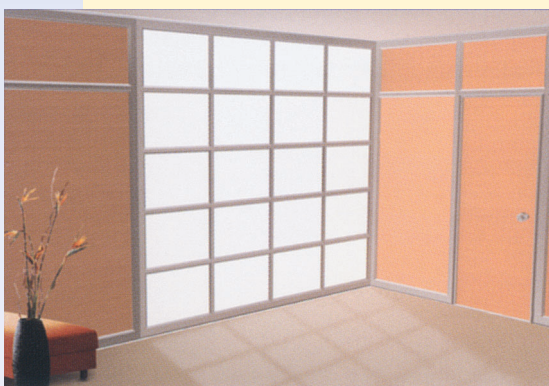


tiva que em sua opinião só vai melhorar a imagem do acrílico, criando coisas novas e positivas para o setor".

Pronto para enfrentar novos desafios, o empresário Orlando Pellin aposta na capacidade criativa de seu pessoal com a maneira mais rápida e prática para ampliar seus negócios e em tom otimista conclui dizendo que "está pronto para continuar investindo, afinal o próximo ano deve ser muito bom para a Mapro".

Mapro: tel. (54) 221-3080

E-mail: mapro@mapro.com.br



Orlando também se dedicou a estabelecer uma estratégia mercadológica compatível com o Acrilato®, aproximando sua área comercial da indústria moveleira, o que lhe permitiu um crescimento de até 100% em volume de acrílico e uma grande valorização do novo produto. Segundo ele, o Acrilato®, é um material fácil de ser tra-

INDAC TEM

NOVO ENDEREÇO

Rua Helena, 280 – Cj. 405
Vila Olímpia – São Paulo
Tel: 0 (XX) 11 – 3040-1991
Cep 04552-050

EXPEDIENTE – O *Jornal do Acrílico* é o órgão oficial de divulgação do INDAC – Instituto Nacional para o Desenvolvimento do Acrílico voltado para todos os seus associados.

DIRETORIA EXECUTIVA: Diretor-presidente: Fábio Terzian – Resarbras; Diretor Vice-presidente: Salvatore Iannelli – Aciresinas; Diretor 1º Secretário: Gilson Soares – Sinteglas; Diretor 1º Tesoureiro: Felisberto Travassos – Dicopesa; Diretor 2º Secretário: Jefison Dinei Juvêncio – Acriltec; Diretor 2º Tesoureiro: Fábio Fiasco – Casa do Acrílico; **CONSELHO DELIBERATIVO:** Carlos Marcelo Thieme – Proquigel; Roberto Fiamenghi – Resarbras **CONSELHO FISCAL:** Fernando Clemente De Oliveira – Dicopesa; Luiz Carlos Miranda Rocha – Socítec, Luiz Hernandez Filho – Revelação, Orlando Pellin – Mapro; Luiz Carlos Diniz – Dacril, Luiz Carlos de Moura – Vick, Claudio A. Santos – Resarbras, José Sylvio De Andrade – Resarbras **Coordenador-executivo:** João Orlando Vian; **Editor-responsável:** Antonio Uemir – MTb 17.027 – 0 (XX) 11 3501-8341; **Produção Gráfica:** Free Press Editorial 0 (XX) 11 3021-4131 **CONTATOS:** indac@indac.org.br ou 0 (XX) 11 3040-1991. **Visite nosso site:** www.indac.org.br